

Scuola primaria

ITALIANO - Classe Prima		
Connessioni fra gli apprendimenti di Area		
Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono 	<ul style="list-style-type: none"> Regole della conversazione Espressione del proprio pensiero, secondo il criterio della coesione e della coerenza Tecniche e strategie di lettura idonee e personali Tecniche e strategie per memorizzare Tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). Scrittura di parole e semplici frasi. 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Inserirsi in una conversazione e rispondere a domande in modo corretto su argomenti di esperienza diretta. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando la successione temporale dei fatti Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni dal punto di vista grafico e fonico.

ITALIANO - Classe Prima

di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali

- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

- Produzioni di testi formati da almeno da due frasi espanse
- Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe.
- Concordanza tra le parole
- La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo

- Leggere parole semplici e complesse individuandone il significato
- Individuare l'informazione principale in un testo letto
- Comprendere il senso globale di semplici testi, anche con il supporto di diversi linguaggi

SCRIVERE

- Scrivere parole, frasi e semplici didascalie
- Produrre un testo con il supporto di una sequenza di immagini
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.
- Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi.

ITALIANO – Primo biennio

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. • Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione • Regole per un ascolto efficace • Espressione del proprio pensiero, secondo il criterio della coesione e della coerenza • Tecniche e strategie di lettura idonee e personali per attivare i processi di comprensione e di ripetizione dei testi letti • Tecniche e strategie per attivare i processi mnemonici e di rielaborazione dei testi letti • Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura. • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni

ITALIANO – Primo biennio

di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali

- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

- Organizzazione del pensiero scritto attraverso la pianificazione delle idee e la loro connessione in modo coeso e coerente
- Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, ...).
- Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti.
- Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione, ...).
- Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo
- I nomi, gli articoli, l'aggettivo qualificativo, preposizioni e congiunzioni
- Relazioni di connessione lessicale,

essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.

- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale
- Leggere testi per ricavare informazioni o istruzioni

SCRIVERE

- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare), utilizzando scalette, schemi dati, per organizzare le idee
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.
- Arricchire il lessico, attivando semplici

ITALIANO – Primo biennio		
	polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.	<p>ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

ITALIANO – Secondo biennio		
Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione • Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. • I registri linguistici negli scambi comunicativi. • Gestione della comunicazione su argomenti noti anche con l'aiuto di una scaletta e/o appunti. 	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti e chiedendo chiarimenti su argomenti di esperienza diretta • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

ITALIANO – Secondo biennio

funzionali agli scopi.

- Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte

- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.
- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.
- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
- Pianificazione della stesura di un testo su argomento trattato che sia formulato con frasi di ordine complesso dal punto di vista sintattico e con l'utilizzo della punteggiatura essenziale.

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscerne le caratteristiche che li contraddistinguono

SCRIVERE

- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- Comprendere e utilizzare il significato

ITALIANO – Secondo biennio

determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

- Strategie di analisi delle parti del discorso e sintattiche
- Forme verbali dei modi congiuntivo, condizionale, imperativo e indefiniti
- Aggettivi, pronomi, avverbi
- Giochi grafici, fonici, semantici (acrostico, tautogramma, doppi sensi, ecc.).
- Tecniche di ricerca dei vocaboli attraverso l'utilizzo degli strumenti idonei (vocabolari per il significato-sinonimi-etimologici)

di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;
- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo;
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);
- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

MATEMATICA – Classe prima

Connessioni fra gli apprendimenti di Area.

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno: ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> • si è reso conto che in molti casi i problemi possono essere affrontati con strategie diverse e possono ammettere più soluzioni • grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni ha imparato a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali • Relazioni d'ordine • Significato delle operazioni di addizione e sottrazione • Strategie di calcolo mentale e scritto: addizioni e sottrazioni, coppie di numeri (coppie additive dei numeri entro il 9, coppie additive del 10) • Significato del numero "0" e del numero "1" e loro comportamento nelle operazioni di addizione e sottrazione 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 20, intuendo il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione • Confrontare e ordinare numeri, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire per iscritto le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali • Comprendere la relazione tra operazioni di addizione e sottrazione • Individuare strategie risolutive per risolvere

MATEMATICA – Classe prima

- Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.
- Ha imparato a percepire e a rappresentare forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.
- E' in grado di utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni;
- Ha imparato a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

- Indicatori di posizione relativa (sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, destra-sinistra...)
- Localizzazione di oggetti nello spazio secondo il soggetto che osserva, secondo l'oggetto assunto come punto di riferimento
- Le principali figure geometriche dello spazio e del piano:
 - forme e denominazioni
- Classificazione in base a proprietà e attributi (forma, colore, dimensione, spessore, funzione, materiale)
- Concetto di somiglianze e differenze (forma, colore, dimensione, spessore, funzione, materiale)
- Concetto intuitivo di insieme
- Concetto di maggiore, minore, uguale
- Relazione d'ordine
- Ritmi e successioni
- Seriazioni di grandezza

problemi

SPAZIO E FIGURE

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto, usando termini adeguati.
- Eseguire un percorso seguendo istruzioni verbali o un disegno
- Descrivere un percorso conosciuto e rappresentarlo graficamente.
- Osservare le caratteristiche di oggetti solidi

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Riconoscere i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Scoprire ritmi e riprodurre successioni
- Costruire relazioni tra collezioni di oggetti e rappresentarle

MATEMATICA – Classe prima

- Concetto di campione arbitrario

- Osservare oggetti e fenomeni, compiere confronti diretti di grandezze e costruire serie
- Costruire seriazioni con riferimento a campioni arbitrari

MATEMATICA – Primo biennio

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà • Si è reso conto che in molti casi i problemi possono essere affrontati con strategie diverse e possono ammettere più soluzioni • Grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni ha imparato a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi; Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino a 9.999 • Rappresentazione dei numeri naturali: il valore posizionale delle cifre. • Significato del numero "0" nella scrittura in base 10 • Relazioni d'ordine tra numeri naturali • Significato e algoritmi delle operazioni di moltiplicazione e divisione • Proprietà delle operazioni • Significato del numero "0" e del numero "1" e loro comportamento nelle quattro operazioni • Algoritmi delle quattro operazioni • Strategie di calcolo mentale e scritto • Scoperta delle tabelline della moltiplicazione dei numeri naturali fino a 10 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; • confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali • Riconoscere la natura dei problemi e individuare strategie risolutive • Risolvere problemi aritmetici: <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare i dati utili e le richieste ○ Rappresentare la risoluzione con le operazioni e/o il diagramma a blocchi

<ul style="list-style-type: none"> • Ha imparato a percepire e a rappresentare forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) ed i più comuni strumenti di misura. • Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista. • E' in grado di utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni; • Ha imparato a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici • Localizzazione degli oggetti nello spazio secondo diversi punti di riferimento • Rappresentazione di percorsi su reticolo • Le principali figure geometriche dello spazio e del piano: proprietà, denominazione e rappresentazione grafica • Simmetria di una figura • Scomponibilità delle figure poligonali • Criteri di classificazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ numeri (pari e dispari, maggiore/minore di..., multiplo di...); ○ figure (solide/piane, poligoni/non poligoni); ○ oggetti(forma, funzione, materiale, capacità, peso, lunghezza) 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Definire i criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti • Stabilire relazioni e rappresentarle
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Connettivi logici: e, o, non, se ... allora) • Strumenti delle rilevazioni statistiche (istogrammi, tabelle, ideogrammi) • Sistemi di misura e lessico di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare dati usando strumenti adeguati • Usare unità di misure arbitrarie e convenzionali • Effettuare misure dirette e indirette (grandezze, lunghezze, tempi...) • Leggere, scrivere, confrontare le misure di valore
--	---	--

MATEMATICA - Secondo Biennio

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà; • Si è reso conto che in molti casi i problemi possono essere affrontati con strategie diverse e possono ammettere più soluzioni; • Grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni ha imparato a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi; • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà della linea dei numeri e sua rappresentazione in senso progressivo e regressivo • Sistema di numerazione posizionale, decimale • Numeri quadrati, numeri rettangolari, numeri primi • Multipli e divisori • Relazioni tra numeri • Numeri interi, relativi; frazioni, percentuali • Relazione d'ordine • Significato del numero "0" e del numero "1" e loro comportamento nelle quattro operazioni • Algoritmi delle quattro operazioni • Strategie di calcolo orale e scritto, con 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero. • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Calcolare per approssimazione, per eccesso o per difetto • Dare stime per il risultato di una operazione. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali in situazioni quotidiane. • Interpretare e utilizzare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Decodificare sistemi di notazioni dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra. <ul style="list-style-type: none"> ○ Percorrere: ○ individuare ○ comprendere ○ ricostruire ○ descrivere ○ le tappe risolutive di un problema aritmetico • Risolvere situazioni problematiche

MATEMATICA - Secondo Biennio

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

- Linguaggi logici e terminologie relative a numeri, figure e relazioni
 - Caso e causalità
 - Gradi di probabilità
 - Frequenze
 - Lettura ed interpretazione di rappresentazioni grafiche e dati statistici
 - Rappresentazioni grafiche delle strategie risolutive di un problema (diagramma a blocchi, diagramma di flusso, espressione)
 - Le principali unità di misura: lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi
 - Relazioni di equivalenza
- Rappresentare relazioni e dati
 - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
 - Usare le nozioni di media aritmetica, di frequenza.
 - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
 - Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime
 - Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
 - Risolvere situazioni problematiche legate al mondo della misura
 - In situazioni concrete intuire e cominciare ad argomentare la probabilità di un evento dando una prima quantificazione.
 - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

LINGUA INGLESE – Classe prima

Connessioni fra gli Apprendimenti di Area: Italiano – Matematica – Geografia - Musica

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <p>Al termine della classe prima acquisisce familiarità con i suoni e i ritmi della lingua Inglese</p>	<p>Formule di saluto Espressioni per chiedere e dire il proprio nome Semplici istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Ambiti lessicali relativi a: Colori Numeri (12) Oggetti scolastici ○ Animali domestici Cibi</p>	<p>Comprendere e rispondere a un saluto</p> <p>Presentarsi e chiedere il nome delle persone</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire istruzioni e procedure <p>Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali</p> <p>Eseguire semplici calcoli</p> <p>Riprodurre suoni e ritmi della Lingua Inglese</p>

LINGUA INGLESE - Primo biennio

Connessioni fra gli Apprendimenti di Area: Italiano – Matematica – Geografia - Musica

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al termine del primo biennio chiede spiegazioni e svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di semplici informazioni. 	<p>(RICEZIONE ORALE E ASCOLTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco ascoltate dall'insegnante o dagli speakers • formule di saluto per chiedere e dire il nome • le lettere dell'alfabeto • suoni della lingua <p>(RICEZIONE SCRITTA-LETTURA PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • LESSICO RELATIVO A: <ul style="list-style-type: none"> ○ oggetti scolastici ○ colori ○ giocattoli ○ numeri (100) ○ animali ○ cibi ○ famiglia ○ oggetti scolastici e di uso comune ○ parti del corpo ○ ambienti della casa ○ abbigliamento ○ azioni comuni nell'ambiente scolastico ○ lettere dell'alfabeto ○ aspetti geoculturali della Gran Bretagna 	<p>RICEZIONE ORALE – ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p>RICEZIONE SCRITTA – LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente. <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

LINGUA INGLESE - Primo biennio

(INTERAZIONE ORALE)

- affermare, negare, ringraziare
- comprendere istruzioni
- salutare e rispondere ad un saluto
- esprimere i propri stati d'animo
- chiedere e rispondere riguardo la posizione di un oggetto
- chiedere ed esprimere ciò che si sa o non si sa fare

esprimere i propri gusti

- chiedere e comprendere le preferenze degli altri
- chiedere e dare qualcosa
- seguire indicazioni
- presentare se stessi e gli altri
- chiedere e dire l'età
- riportare l'età di una terza persona
- eseguire ordini
- chiedere informazioni
- riferire sui propri gusti e sulle preferenze di una terza persona
- chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede e su ciò che è posseduto da altri

individuare e descrivere l'abbigliamento proprio e d'altri

LINGUA INGLESE - Secondo biennio

Connessione fra gli Apprendimenti di Area: Italiano – Matematica – Geografia – Musica

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al termine della scuola primaria comprende il senso generale di messaggi verbali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. • Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari 	<p>(RICEZIONE ORALE E ASCOLTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegne, istruzioni, brani ascoltati da speakers in L2 o dall'insegnante <p>(RICEZIONE SCRITTA-LETTURA)</p> <p>FRASI E BRANI CON LESSICO INERENTE A:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ eventi che fanno paura ○ diversi generi di lettura ○ ambienti della casa ○ giorni della settimana ○ discipline scolastiche ○ numeri(1000) ○ orario ○ sistema monetario inglese ○ cibi e bevande ○ tempo atmosferico ○ mesi ○ stagioni ○ routine quotidiana ○ professioni ○ diversi programmi televisivi ○ benessere o malessere fisico ○ descrizione di persone, animali, luoghi ○ cultura e tradizioni dei paesi anglofoni 	<p>RICEZIONE ORALE – ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti <p>RICEZIONE SCRITTA – LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; <p>scambiare semplici informazioni riguardanti la sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>

LINGUA INGLESE - Secondo biennio

- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

- Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

(INTERAZIONE ORALE)

- FUNZIONI E STRUTTURE COMUNICATIVE UTILI PER:
 - congedarsi
 - ringraziare
 - descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti
 - chiedere e rispondere in merito a luoghi e oggetti
 - chiedere e dare informazioni personali
 - esprimere le proprie e altrui paure
 - descrivere e individuare libri e generi letterari preferiti
 - dire ciò che piace e non piace
 - chiedere e parlare del proprio orario scolastico e di quello altrui
 - dire e chiedere le materie preferite
 - chiedere e dare informazioni sul proprio profilo scolastico
 - chiedere e dire il prezzo
 - chiedere e dare un permesso
 - chiedere e dire l'ora
 - descrivere e individuare professioni
 - esprimere il proprio stato di salute
 - fare paragoni
 - chiedere e dare indicazioni per raggiungere edifici all'interno di un paese.

PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili

LINGUA INGLESE - Secondo biennio

(PRODUZIONE SCRITTA)

- FUNZIONI E STRUTTURE
COMUNICATIVE UTILI PER:
 - salutare, iniziare, concludere una lettera o una mail

2)RIFLESSIONI SULLA LINGUA:

- simple present di “be”, “like”, “have”, “can” e dei verbi di uso comune
- simple present e present continuous past
- forma positiva, negativa, interrogativa
- pronomi personali soggetto
- aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, interrogativi (what, why, where, when, how)
- comparazione
- avverbi di frequenza e di tempo
- genitivo sassone
- plurale dei sostantivi
- articoli determinativi/indeterminativi
- preposizioni

GEOGRAFIA - Classe Prima

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. • È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell’Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi conosciuti (casa, scuola) • Organizzatori topologici • Rapporto tra la realtà e la sua rappresentazione • Modalità di rappresentazione degli ambienti esperiti • Spazi aperti e chiusi, elementi fissi e mobili degli ambienti esperiti 	<p><i>ORIENTAMENTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in autonomia negli spazi conosciuti • Usare punti di riferimento per orientarsi <p><i>CARTE MENTALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare propri punti di riferimento man mano che si esplora lo spazio circostante <p><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. <p><i>PAESAGGIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.

GEOGRAFIA - Classe Prima

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

GEOGRAFIA - Primo biennio

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi conosciuti (paese) • Organizzatori topologici • Relatività dei punti di osservazione • Funzione dei simboli nella rappresentazione cartografica 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici <p>CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali

GEOGRAFIA - Primo biennio

- Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- È in grado di conoscere e localizzare i principali “oggetti” geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell’Italia.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

- Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione
- Modalità di rappresentazione cartografica dei paesaggi
- Rapporto uomo/ambiente
- Elementi costitutivi dei paesaggi geografici: elementi naturali e antropici

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Rappresentare oggetti e ambienti noti

Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.

PAESAGGIO

- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
- Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

GEOGRAFIA - Secondo biennio

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZEÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. • È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bussola e punti cardinali • Coordinate geografiche • Relazioni tra l'Italia e il resto del mondo • Rappresentazione cartografica: • scale grafiche e numeriche carte tematiche e cartogrammi • Rappresentazioni tabellari e grafiche relativi a dati geografici • Il territorio fisico: morfologia, idrografia, clima, loro interrelazioni 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando la bussola. • Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti convenzionali <p>CARTE MENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estendere la proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

GEOGRAFIA - Secondo biennio

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il territorio politico – amministrativo: confini e regioni • Gli elementi fisici, antropici e climatici dei paesaggi geografici italiani • Il patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio 	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali • Individuare analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) del paesaggio • Individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale del territorio italiano <p>REGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. <p>TERRITORIO E REGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti • Riconoscere che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>
---	--	---

STORIA - Classe Prima

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. • Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni. • Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni...). • concetto di fonte: <ul style="list-style-type: none"> ○ ricordi ○ immagini ○ reperti ○ documenti ufficiali relativi al sé e all'ambiente di vita ○ testimonianze • indicatori temporali 	<p><i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti fra loro • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la calendarizzazione • Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni • Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari <p><i>USO DEI DOCUMENTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato <p><i>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia personale <p><i>PRODUZIONE</i></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. Ricostruisce i fatti vissuti, ascoltati e letti</p>

STORIA - Primo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico <p>L' alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Storia personale • Storia del gruppo di appartenenza • Origine del mondo/dell'uomo in considerazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ ambiente di vita ○ organizzazione sociale ○ organizzazione economico-produttiva ○ organizzazione culturale (incisioni – lingua – pitture – arte) ○ forme di religiosità • Concetto di fonte: <ul style="list-style-type: none"> ○ iconica ○ testimonianza ○ documento ○ reperto 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <ul style="list-style-type: none"> • definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>USO DEI DOCUMENTI</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, e della comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-</p>

		<p>sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccontare i fatti studiati.
--	--	---

STORIA - Secondo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica</p> <p>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura)</p> <p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti: sa usare carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell' insegnante</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • quadri di civiltà del presente e del passato prendendo in considerazione: <ul style="list-style-type: none"> ○ ambiente di vita ○ organizzazione sociale ○ organizzazione politica ○ organizzazione giuridica ○ organizzazione economico-produttiva ○ organizzazione culturale ○ organizzazione religiosa • concetto di fonte: <ul style="list-style-type: none"> ○ iconica ○ testimonianza ○ documento ○ reperto • trasformazioni • permanenze • svolte epocali • indicatori temporali 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>USO DEI DOCUMENTI Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

<p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>		<p>PRODUZIONE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. <p>Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.</p> <p>Produrre semplici testi storici, comprendere i testi storici proposti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare carte geo-storiche e iniziare a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante. <p>Raccontare i fatti studiati.</p>
---	--	---

MUSICA - Classe prima

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno :</p> <p>gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali</p> <p>Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p>	<p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre e improvvisare suoni e rumori</p> <p>Discriminare, interpretare e attribuire significati a segnali sonori e musicali</p>

MUSICA - Primo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno :</p> <p>gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico</p> <p>Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</p> <p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>

MUSICA - Secondo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno :</p> <p>gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>apprezza la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce.</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro)</p> <p>Canti (a una voce, a più voci, a canone, ecc.) appartenenti a repertori di vario genere e provenienza</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali</p> <p>Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale di vario genere e provenienza</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>

RELIGIONE - Classe prima

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività • Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale • Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, Dio con noi.</p> <p>La Chiesa, comunità dei Cristiani aperta a tutti i popoli.</p> <p>La Bibbia: il libro sacro dei cristiani</p> <p>Segni e simboli cristiani</p>	<p><i>DIO E L'UOMO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre • Scoprire Gesù di Nazareth come Emmanuele, Dio con noi, che ha vissuto in tutti i suoi aspetti la realtà umana • Riconoscere la Chiesa come la famiglia dei Cristiani che ascoltano gli insegnamenti di Gesù <p><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche e in particolare alcuni episodi dei racconti evangelici • Individuare il Vangelo come il libro che racconta la storia di Gesù <p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua • Cogliere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità <p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che , per i Cristiani, ogni persona è un valore perché creatura di Dio.

RELIGIONE - Primo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività • Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale • Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni • Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio • La Chiesa, il suo credo e la sua missione • La preghiera, espressione di religiosità • La Bibbia: libro sacro per ebrei e cristiani • Segni e simboli cristiani 	<p><i>DIO E L'UOMO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo • Scoprire Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • Identificare come nella preghiera l'uomo sia apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana <p><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui: <ul style="list-style-type: none"> ○ i racconti della creazione ○ le vicende e le figure principali del popolo d'Israele ○ gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli • Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni

		<p><i>L LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare• Cogliere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. <p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo• Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.
--	--	--

RELIGIONE - Secondo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. • Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. • Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • IL cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. • Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. • La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture • La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni • Segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte. 	<p><i>DIO E L'UOMO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. • Scoprire le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. <p><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la struttura e la composizione della Bibbia. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale e cominciando a riconoscerne il genere letterario. • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

		<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.
--	--	---

SCIENZE - Classe prima

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza,</p> <p>Racconta ciò che ha fatto e imparato ad un livello adeguato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organi di senso• Materiali e loro caratteristiche• Caratteristiche degli esseri viventi e non viventi• le semplici trasformazioni (farina-pane;uva-vino...)• Forme di adattamento degli esseri viventi ai cambiamenti stagionali• Fenomeni atmosferici	<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none">• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne alcune semplici trasformazioni• Osservare e sperimentare sul campo• Osservare, descrivere, confrontare, aspetti della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere tra viventi e non viventi• Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.• Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.

SCIENZE - Primo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi • Adattamento di piante e animali all'ambiente • Catene alimentari • Funzioni e parti della pianta • Stati della materia • Ciclo dell'acqua • Acqua: elemento essenziale per la vita • Caratteristiche dell'aria e inquinamento 	<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali • Osservare e sperimentare sul campo • Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante:. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni • Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. • L'uomo i viventi e l'ambiente • Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.)

SCIENZE - Primo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari</p>		<ul style="list-style-type: none">• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

SCIENZE - Secondo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti.</p> <p>Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del suolo • Caratteristiche e struttura dei vertebrati e invertebrati • Il corpo umano: educazione all'igiene e alla salute • Calore e temperatura: forme di propagazione • Le diverse forme di energia • Magnetismo • Astronomia (sistema solare) 	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. • Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. • Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni • Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.

SCIENZE - Secondo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. •Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). • Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. • Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc). • Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. • Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

ARTE E IMMAGINE - Classe prima

Connessioni fra gli apprendimenti di Area
Italiano-matematica-corpo e movimento-scienze e tecnologia

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari • Forme • Linee • Tecniche di pittura e di coloritura 	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

ARTE E IMMAGINE - Primo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche della composizione artistica (pittoriche e tridimensionali) • Colori complementari • Colori caldi e freddi • Linee grafiche e linee naturali • Fumetto • Opere d'arte di differenti artisti nelle differenti epoche 	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

ARTE IMMAGINE - Primo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ul style="list-style-type: none">• Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

ARTE E IMMAGINE - Secondo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno</p> <p>Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figura umana • Paesaggi • Luci ed ombre • Sperimentazioni di percezione visiva (punti di vista-illusioni ottiche) • Le figure geometriche nell'arte 	<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo. • Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. • Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

ARTE IMMAGINE - Secondo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
		<p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

CORPO, MOVIMENTO E SPORT - Classe prima

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche corporee a livello individuale • Deambulazione ed equilibrio statico • Concetti topologici • Gioco mimico e di rappresentazione • Percorsi con materiale strutturato • Situazioni di pericolo in contesti diversi • Norme per la sicurezza propria e altrui 	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle strutture ritmiche. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.

CORPO, MOVIMENTO E SPORT - Classe prima

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
		<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra; acquisire consapevolezza del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

CORPO, MOVIMENTO E SPORT - Primo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schema corporeo • Deambulazione ed equilibrio statico e dinamico • Concetti topologici e orientamento • Sviluppo abilità motorie attraverso percorsi, circuiti e staffette • Educazione ritmica • Regole, schemi e tecniche di giochi presportivi • Situazioni di pericolo in contesti diversi • Norme per la sicurezza propria e altrui 	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza scuola primaria</p> <p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi

CORPO, MOVIMENTO E SPORT - Primo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>		<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • – Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • – Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • – Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CORPO, MOVIMENTO E SPORT - Secondo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-usicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici e orientamento • Uso corretto e appropriato di attrezzi e spazi • Educazione ritmica • Regole, schemi e tecniche di giochi presportivi • Attività ludiche volte al benessere psico-fisico • Situazioni di pericolo in contesti diversi • Norme per la sicurezza propria e altrui 	<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

CORPO, MOVIMENTO E SPORT - Secondo biennio

Connessioni fra gli apprendimenti di Area

Traguardi di Sviluppo delle COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>		<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.